



EL PEQUEÑO DESHOLLINADOR

ÓPERA PARA NIÑOS
DE BENJAMIN BRITTEN

LIBRETO DE ERIC CROZIER

ESCOLANÍA CIUDAD DE CUENCA
SOLISTAS DE CÁMARA CIUDAD DE CUENCA
DIRECCIÓN DEL CORO, CARLOS LOZANO

FIGURINÉS, EDUARDO LADRÓN DE GUEVARA
• DIRECCIÓN DE ESCENA, IGNACIO GARCÍA
DIRECCIÓN MUSICAL, CARLOS CHECA

ORGANIZAN
ecc
Escolanía Ciudad de Cuenca

●
CCCC
Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

PATROCINAN
Globalcaja

DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE CUENCA

AYUNTAMIENTO DE CUENCA

COLABORAN

Fundación
Antonio
Saura

Castilla-La Mancha

la Mezquita

Hotel Torremangana
El hotel de Cuenca

american
piccolo

PORTENO

Recreo Peral
RESTAURANTE

ALIZAQUE
LODGE



EL PEQUEÑO DESHOLLINADOR (THE LITTLE SWEEP)

La ópera de Let’s Make an Opera!

ÓPERA PARA NIÑOS DE BENJAMIN BRITTEN

Libreto de Eric Crozier
Cantado en español según versión de Ignacio García
Edición Boosey & Hawkes Music Publishers Ltd.

Producción de la Escolanía Ciudad de Cuenca para el Teatro-Auditorio de Cuenca

Dirección musical CARLOS CHECA
Dirección de escena IGNACIO GARCÍA
Figurines EDUARDO LADRÓN DE GUEVARA
Dirección de coro CARLOS LOZANO
Iluminación IGNACIO GARCÍA
Proyecciones JOSÉ CARABALLO

Asistente dirección musical RUTH OLMEDILLA
Asistente dirección de escena ARTURO MOMBIEDRO
Asistente audiovisuales ÁNGEL PALACIOS
Atrezzo ECOLANÍA CIUDAD DE CUENCA
Maestro acompañante LAURENCE VERNA
Diseño gráfico MIGUEL LÓPEZ
Fotografías SANTIAGO TORRALBA

INTÉRPRETES

ESCOLANÍA CIUDAD DE CUENCA
NIÑOS SOLISTAS

Sam MARTA MOTOYA / VERÓNICA OLIVARES
Juliet Brook LAURA MATAS / CARLA ORTEGA / ALMUDENA TORIJANO
Gay Brook ALBERTO ALISES / DAMIÁN GONZÁLEZ
Sophie Brook CRISTINA EGIDO / LIDÓN PÉREZ
Jonny Crone JULIA ALFARO / JULIA CORTINAS
Tina Crone MAR BROX / MIRIAM MORA
Hughie Crone ROCÍO PÉREZ / CLARA SERRANO



SOLISTAS

Black Bob ALFONSO BARUQUE, bajo
Clem FRANCISCO PARDO, tenor
Rowan ITXASO MORIONES, soprano
Miss Baggot ALEJANDRA SPAGNUOLO, mezzosoprano
Alfred FRANCISCO PARDO, tenor
Tom ALFONSO BARUQUE, bajo

SOLISTAS DE CÁMARA CIUDAD DE CUENCA

RUTH OLMEDILLA, violín I
ALFREDO GONZÁLEZ, violín II
JIMENA VILLEGAS, viola
MIRIAM OLMEDILLA, violonchelo
JOSÉ SABATER, percusión
LAURENCE VERNA, piano
LUIS COMÍN, piano

REALIZACIONES

Escenografía IMAGINARIUM PROYECCIONES
Vestuario ATELIER EDUARDO LADRÓN DE GUEVARA
Ejecución de vestuario LA CONSUTURA S.L.
Utilería VIVEROS LA MEZQUITA / CARPINTERÍA MARTÍNEZ

PERSONAJES

VOCES INFANTILES
Sam, aprendiz de deshollinador de 8 años
Juliet, Gay y Sophie Brook, hermanos de 14, 13 y 10 años, residentes en Iken Hall
Jonny, Tina y Hughie Crone, hermanos de 15 y años, de visita en Iken Hall

BARÍTONO
Black Bob, despiadado maestro deshollinador
TENOR
Clem, ayudante Black Bob
Soprano
Rowan, institutriz de Iken Hall
MEZZOSPRANO
Miss Baggot, ama de llaves de Iken Hall
TENOR
Alfred, jardinero de Iken Hall
BAJO
Tom, cochero de los Crone

ARGUMENTO

La acción se desarrolla un día de enero de 1810, en el cuarto de juegos de Iken Hall, la residencia de la familia Brook en Suffolk, un pueblo cercano a Londres
Comienza la obra con la llegada del maestro deshollinador Black Bob con su hijo Clem y con Sam, el pequeño deshollinador de ocho años a su cargo, a Iken Hall. Ordenan a Sam que suba a limpiar la chimenea del cuarto de los niños y queda atascado en ella. Es rescatado por los niños de la familia Brook y sus primos que están de visita. Se quedan muy impresionados por la situación del niño, que aparece bañado en lágrimas, y deciden ayudarle. Dejan un falso rastro de hollín desde la chimenea hasta el exterior, pasando por la ventana, lo que pone en marcha al deshollinador Black Bob y tras él a la malhumorada Miss Bagott, ama de llaves de Iken Hall. Los niños, con la complicidad y colaboración de Rowan, la institutriz, deciden ayudar a huir a Sam. ¿Cómo...?